

REPORTAJE TEATRO

'Clown' y magia, juntos

Polunin y su función 'Snowshow' se queda en Madrid hasta el día 18

Yaiza Rubio
Madrid

Slava Polunin (Orel, Rusia, 1950), posiblemente el *clown* en activo con mayor prestigio internacional, estrenó el día 8 de octubre su último espectáculo en el teatro *Nuevo Apolo* de Madrid. Un montaje que triunfó en su última visita a España el año pasado.

Al artista ruso lo pudimos ver en el espectáculo *Alegría*, del Cirque du Soleil, del que es cofundador. Lo que ofrece en esta ocasión es un impresionante y desconcertante espectáculo teatral que ofrece un mundo de sueños habitado por entrañables e impredecibles clowns. La nieve tiene un papel notorio y la usa para expresar las emociones e ideas, muchas veces contrapuestas, que componen la imaginación de Slava.

EN PRIMERA PERSONA

El público, que en un principio queda atónito por su belleza y extrañeza, también vive en primera persona algunas escenas. Como la de estar envuelto en una gran tela de araña gigante o atrapados por una tormenta de nieve espectacular. Los asistentes a la representación se apoderan de la sensación de ser una parte activa de este mundo surrealista en la que todo es posible.

Los críticos consideran que el ruso ha creado un nuevo paradigma en el género del *clowning* y ha revitalizado con



Desde la inauguración, el Teatro Egipcio de Park City registró llenos de gente. EFE/GEORGE FREY

Galardones

Doce premios durante quince años de función

● 'Snowshow' lleva más de 15 años dando vueltas por el mundo. El montaje del cofundador del Cirque du Soleil ha recibido 12 premios. Destacan el 'Manchester Evening News', a la mejor producción internacional, y el 'Drama Desk', a la experiencia única teatral.

una fuerza increíble la imagen del payaso en España.

Por otra parte, ha conseguido numerosas satisfactorias menciones en los diarios más prestigiosos. El *New York Times* lo califica como "un generoso espectáculo que toca el corazón y provoca risa a la vez". El semanario estadounidense *Variety* considera a Slava Pulin como "el más maravilloso clown del mundo, e incluso el más maravilloso de los magos". Y el *London Daily Telegraph* inter-

preta la obra como si procediera de un mundo mágico: "Es una erupción espontánea de energía juguetona que eleva a toda la audiencia en una burbuja de todo placer".

Payasos de los buenos quedan muy pocos, pero Slava es diferente. Este *clown* ha cautivado a más de dos millones y medio de espectadores. Un logro que le ha hecho colgar el cartel de entradas agotadas en más de 30 ciudades en una etapa en la que el teatro está sumido en una crisis de taquilla.

El Bulevar



Kyril de Bulgaria y Rosario Nadal, el día de su boda. EFE

Rosario Nadal y el príncipe Kyril de Bulgaria se separan

★ Hace unas semanas, la edición española de *Vanity Fair* los eligió como la pareja mejor vestida. Ayer se supo que el -tildado siempre de modélico- matrimonio formado por los príncipes de Preslav, Rosario Nadal, de 40 años, y Kyril de Bulgaria, de 45 años, ha decidido separarse.

De hecho, viven desde hace algún tiempo en casas diferentes aunque aún no piensan divorciarse, según informó ayer el gabinete del rey de Bulgaria. "Lamentamos la decisión de que la pareja viva algún tiempo de forma separada y espera-

mos que superen las dificultades íntimas que sufren para reunirse de nuevo", comentaron fuentes de la familia real búlgara.

Como posible motivo de esta decisión que han tomado, las fuentes apuntan a la intensa agenda de ambos. El príncipe Kyril está ocupado en negocios financieros en Londres y su todavía mujer, en asuntos de arte.

Rosario Nadal y Kyril de Bulgaria están casados desde hace veinte años y son padres de tres hijos -Mafalda (15 años), Olimpia (13) y Tassilo (7)-, que estudian en el Liceo Francés de Londres.

Aguilera se decanta por el cuerpo femenino

★ La cantante Christina Aguilera, de 28 años y casada con Jordan Bratman, prefiere mirar a una mujer desnuda que a un hombre. Según dijo a la edición británica de *Cosmopolitan*, las formas femeninas le parecen más agradables a la vista. "Las mujeres son seres sexuales. Simplemente somos más bellas. Resulta más sexy".



La cantante.



El actor.

Orlando Bloom será embajador de Unicef

★ El actor acaba de ser nombrado embajador de buena voluntad para Unicef, según informó ayer Naciones Unidas. La institución reconoce de esta forma el compromiso del británico con los derechos de los niños en todo el mundo. Bloom, de 32 años, ha realizado diversas actividades en países como Nepal, Rusia y Bosnia-Herzegovina.

LITERATURA

Nace una editorial de libros bilingües infantiles en Madrid

Alberto Lázaro
Madrid

● ¿Sabía usted que hasta los 7 años los niños tienen *chupado* aprender idiomas? Con esta premisa acaba de nacer en Madrid la editorial bilingüe de libros infantiles *Bilingual readers* de la mano del matrimonio de un español, Íñigo Gil, y una estadounidense, Deanna Lyles. Sus dos primeros libros esta-

rán en las librerías a partir del 20 de octubre. En ellos, *Easy Alphabet -¡Abecedario fácil!* y *Two Little Libros: Sea Animals -Animales del mar-* y *Jungle Animals -Animales de la selva-* pretenden enseñar a los pequeños a la vez que se divierten, además, facilitan material bilingüe a sus educadores.

Además de los libros, la editorial (www.bilingualreaders.es) ofrece desde hace va-

rios meses recursos educativos en el blog www.bilingualreaders.es/blog, en el Facebook y tienen también un Twitter, para guiar a padres y profesores a educar en dos idiomas.

CUENTOS EN YOUTUBE

Además ofrecen en Youtube anuncios y cuentos cortos narrados en inglés para que los más pequeños y los padres puedan ir practicando. Otro recurso es un consultorio *Pregunta a Sineus* donde un equipo de especialistas resuelve *on line* dudas sobre la educación de los hijos en el bilingüismo.

El próximo título previsto, *Marina y el niño verde -Marina and the little green boy-*, en librerías en noviembre pretende promover la tolerancia.



Los creadores de la editorial.